

自己イメージの形成

自己イメージ

自分はこんな人間だという思い込み
レツテル貼り=ラベリング効果

| | | |
|----------------------|--------------------|----------------------|
| 環境 周囲の反応 他との比較 | 教育 成績や成果 指導者 | 経験 成功と失敗 優劣と劣等 |
|----------------------|--------------------|----------------------|

りの作用が起きてしまいます。レツテル貼りとは、周りがその人の人格や能力を格付けし、決めつけてしまうことです。

ラベリング理論は犯罪心理学用語ですが、周囲から「あいつは変わっている」「きっと悪いことをする」などの烙印を押されることで逸脱した行為をするようになると言われています。「私は〇〇なタイプ」という思い込みが、その人の自己イメージになってしまふのです。

「大事な場面でミスをするタイ

クー工博士は、潜在意識に関する4大法則を説いています。第一法則では「意志と想像がぶつかるときには、想像がつねに意志に勝つ。これに例外はない」と言っています。たとえば「次のレースで必ず勝つ」と意志が宣言しても「いつも一番になるタイプ」と想像が主張すれば、後者が勝ち例外がないということです。例えば、「絶対にやせる!」と宣言しても「水しか飲まなくて太るタイプ」と思い込んでいたら、ちゃんと太るわけです。第二の法則で「意志と想像がぶつかるときには、想像の

手はいつも一番なんですよ。面白いことに地区大会でも県大会でもしない人のことである」と響きました。50年以上も前に暴力や暴言を「銃」に例えて示唆された名将に敬意を表します。

さて2回にわたってペップトーカーをご紹介してまいりましたが、今回はセルフペップトーカーです。セルフトーカーは、独り言や口ぐせのことですが、セルフトーカーの間に元気という意味のペップを挟んでセルフペップトーカーとして、自分への励ましの言葉」と定義づけました。自分に対して意識的に良い言葉を選んで言い続けることによって、自分の心や考え方を前向きにしようというものです。英語には、ほぼ同じ意味でアファ

PEP TALK、本領發揮を導く 言葉の力 ～ペップトークに挑戦しよう～

連載第3回

一般財団法人 日本ペップトーク普及協会

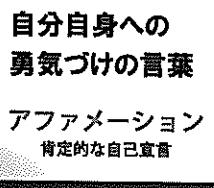


代表理事 岩崎 由純 関東副代表 堀 寿次



自分を励ますセルフペップトーク

セルフペップトーク



自分自身への 勇気づけの言葉

アファメーション
肯定的な自己宣言

人生で一番会話をしているのは、**自分**

メーションという単語があります。肯定とか断言といった意味で、自分を前向きにするための作文を書いたり、宣言をしたりします。

ペップトーカーとは辞書で調べると「激励演説」です。スポーツの世界では、試合前やハーフタイムなどに監督やコーチなど指導者が選手にかける「声掛け」のことをさしています。現在では、心理学、脳科学、言語学などの観点から、本番直前に「負け」や「失敗」「ミス」などを連想させるネガティブな言葉ではなく、成功や前向きな姿勢、心のあり方などをポジティ

ビに表現することが奨励されています。スポーツ界だけでなく教育の世界でも体罰（暴言や暴力）、そして社会ではパワー・ラスメントが課題となっている現在、改めてバスケットボール界のレジエンド・UCLA元監督ジョン・ウッデン氏の「指導者とは、人々に意欲を起こさせるために銃が必要としない人のことである」と響きました。50年以上も前に暴力や暴言を「銃」に例えて示唆された名将に敬意を表します。

さて2回にわたってペップトーカーをご紹介してまいりましたが、今日はセルフペップトーカーです。

セルフトーカーは、独り言や口ぐせのことですが、セルフトーカーの間に元気という意味のペップを挟んでセルフペップトーカーとして、自分への励ましの言葉」と定義づけました。自分に対して意識的に良い言葉を選んで言い続けることによって、自分の心や考え方を前向きにしようというものです。英語には、ほぼ同じ意味でアファ

手はいつも一番なんですよ。面白いことに地区大会でも県大会でもない人とのことである」と聞きました。「小さい頃から、本当に嬉しいことがあります。50年以上前に暴力や暴言を「銃」に例えて示唆された名将に敬意を表します。

さて2回にわたってペップトーカーをご紹介してまいりましたが、今日はセルフペップトーカーです。セルフトーカーは、独り言や口ぐせのことですが、セルフトーカーの間に元気という意味のペップを挟んでセルフペップトーカーとして、自分への励ましの言葉」と定義づけました。自分に対して意識的に良い言葉を選んで言い続けることによって、自分の心や考え方を前向きにしようというものです。英語には、ほぼ同じ意味でアファ

潜在意識に関する4大法則

| | |
|----------------------------------|----------------------|
| 1 意思と想像が戦えば、必ず想像力が勝つ | 2 想像は意思の二乗に比例する |
| 意思 < 想像 | 意思 = 想像 ² |
| 3 意思と想像が一致すれば、その力は積である | 4 想像は誘導が可能である |
| IF (意思=想像) POWER = 積(意思 × 想像) | 想像 = 書換可能 = 自己暗示 |

エミール・クーエ「暗示で心と体を鍛しなさい」かんき出版

志と想像が一致したときです。

「どれだけ頑張ったってあいつには勝てない」という思いが、潛在意識の中に「想像」として残つていたら、それを書き換えるための言葉が大切です。その自己暗示に使う言葉にお勧めしたいのが、自分にかける前向きな宣言の言葉である「セルフペップトーカー」なのです。

セルフペップトーカーの目的は克己です。克己は、おのれに克



といわれています。慎独は、たとえ一人の時でも行いを好み、雑念の起らぬようになることで、スポーツの現場では指導者が不在でも、肉体的にも精神的にもしっかりと練習やトレーニングに取り組むことと考えられます。

立腰は、腰を立てて姿勢を良くすることと同時に態度を改めることがあります。明治生まれの教育者、森信三先生は立腰が教育の現場には必須であると説いておられます（参考文献2）。

スポーツにおいても姿勢が良ければ運動力学的に四肢への力が伝わりやすくなります。パフォーマンスの高い選手がカッコいいのは腰が入っているから、つまり立腰ができるといえます。

そしていよいよ本番を迎えたら、今までに培つてきた今ある力でやるしかないと覚悟を決めます。そこにはネガティブな言葉は危機管理以外には必要ありません。前向きな言葉で、自分自身を鼓舞してベストを尽くすこと。セルフペプトークは自分との戦いへのエール（声援）そのものです。

る！」と三々七拍子を叫び始め、最後には会場全体が一つになって一緒にエールを送ってくれたんです」と書かれていました。とれるはレシートのこと、決まるはスピードのこと、決まるはスピードのことをイメージしていたのでしょうか。ある市民ランナーは、「いける、いける、ここから勝負！」ときつくなり始めた80km地点から唱え続けて100kmマラソンを完走したと、ご連絡をくださいました。

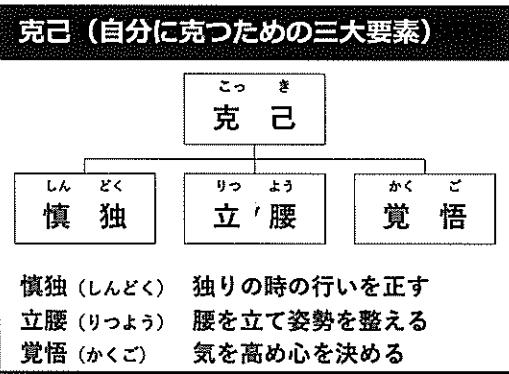
こんな話を某大学水泳部でしたら、講演後一人の男性選手が声を

かけてくれました。「妹を助けたいんです。言葉の力を貸してください」「もちろんです。それで妹さんはどうしたの？」と尋ねたら、なんと白血病で入院しているというのです。「一緒に作ろう」と言って作った20の三々七拍子を歌手のうみさん（千と千尋の神隠し）で、「あの日の川」を作曲）に送ったら曲がついて帰ってきました。その時の三々七拍子の全文は以下の通りです。

AFFIRM ME
～自分を感じて～作 曲うみ
きみの ころ 信じてすすめ
想い 叶う 言葉のちから
きっと 行ける 夢の世界
笑顔 あふれ 幸せになる
長く 辛い いばらの道も
仲間 いれば 進んでいける
今だ だそう もつてる力
今日の ために つちかってきた
ことができる きみの 夢の舞台
できる きみならできる
いつもそばで見守っている

かけてくれました。「妹を助けたいんです。言葉の力を貸してください」「もちろんです。それで妹さんはどうしたの？」と尋ねたら、なんと白血病で入院しているというのです。「一緒に作ろう」と言って作った20の三々七拍子を歌手のうみさん（千と千尋の神隠し）で、「あの日の川」を作曲）に送ったら曲がついて帰ってきました。その時の三々七拍子の全文は以下の通りです。

| 【参考文献】 | |
|------------------------|------------------------|
| 1) 暗示で心と体を癒しなさい！ | エミール・クーワ著 かんき出版 |
| 2) 修身教授録 | 森信三著 致知出版社 |
| 3) 夢は、紙に書くと現実になる！ | ヘンリエッタ・アン・クロウザー著 PHP文庫 |
| 4) 心に響くコミュニケーション ペプトーク | 岩崎由純著 中央経済社 |



つことで「自分の欲望や邪念に打ち克つこと」と定義されています。学間に取り組む時などに使われていた儒教の言葉ですが、スポーツの世界でも自分の限界を超えていくこととして捉えられるようになりました。そのための三つの要素は、

- 「慎独」=一人の時の行いを正すこと
- 「立腰」=腰を立て姿勢を良くすること
- 「覚悟」=心を決め集中して取り組むこと

明治大学の応援団が始めたといわれる三々七拍子によるエールは、日本語のリズムに合っていて、それは自分を励ます宣言の言葉としても使えます。他にも俳句や川柳、短歌、四字熟語などを書いて使っている人が少なくありません。あるプロサッカーチームで球団社長が、乾坤一擲（運命をかけ大勝負をすること）の擲を蹴り変えて「乾坤一蹴」と素敵な書を使いました。乾坤とは天地の事、一擲とは一投することです。

が、社長は投げるという意味の擲を「蹴る」という字に置き換えました。サッカー選手には分かれます

事、一擲とは一投することです

て残されました。乾坤とは天地の事、一擲とは天の事で大勝負をする

こと）の擲を蹴り変わっています。

そこで「蹴る」という字を蹴りました。

書き出すことによって意志と想像の再確認ができることを知つて、いた日本人は、学校や塾、道場などにも校訓や部訓などを貼りだしています。自分自身の夢や目標を自ら書くことの大切さを、ベストセラー作家のクロウザー氏は『夢

は、紙に書くと現実になる！』の中で詳しく紹介しています。『奇跡の夢ノート』の著者、石黒由美子さんは、リストに書いたことはすべて実現した実践者です。小学2年生の時に交通事故に巻き込まれる前に書いた「シンクロナイズドスマーリングでオリンピックで優勝をすること）の擲を蹴り変えた。乾坤とは天地の事、一擲とは天の事で大勝負をする

こと）の擲を蹴り変わっています。

トレーニングを続けて、記憶が失われる前に書いた「シンクロナイズドスマーリングでオリンピックで優勝をすること）の擲を蹴り変えた。乾坤とは天地の事、一擲とは天の事で大勝負をする

こと）の擲を蹴り変わっています。

が、社長は投げるという意味の擲を「蹴る」という字に置き換えました。サッカー選手には分かれます

が、社長は投げるという意味の擲を「蹴る」という字に置き換えました。サッカー選手には分かれます

が、社長は投げるという意味の擲を「蹴る」という字に置き換えました。

あるバレーボールチームでペッテーの先生からメールがきました。「初めて県で優勝し地元はL.D（学習障害）のある生徒が途中から、「できる、できる、必ずできる。いける、いける、いける、絶対いける。とれる、とれる、必ずとれる。決まる、決まる、絶対決まる、決まる、絶対決まる」と考えられます。

三々七拍子によるセルフペプトーク

選手の皆さんには、自分自身を励ますためにオリジナルの三々七拍子を作っていた大いにいます。試合前、試合中、乗つて来る時、苦しい時、色々な場面を想定して自分がどうありたいか、どうなりたいか、何を望んで、どこに辿り着きたいかをイメージしながら、言葉にしてそれを潜在意識に落とし込んでいきます。自分が大好きな言葉でセルフペプトークを作り、自己暗示をかけ続けることによって「想像」を書き換えて「意志」の力を増強しましょう。

夢がぐっと近くなるはずです。